

## 16. „Egyszer volt, hol nem volt, egy icipici házikó...” Tanfolyam: 34–35.

Ráhangolás

(2–3 perc)

A cím egy régi gyermekslágerből való idézet. Sokan ismerik, újabb feldolgozások is vannak. Énekeljük el közben vagy hallgassuk meg a dalt!

Kik szerepelnek benne?

Az óra témája

A mai órán a családban történő eseményekről fogunk beszélgetni.

### 1. Mi történt ma veled? Ezt sokszor kérdezik a szüleid.

(8–9 perc)



- Otthon kinek és hogyan szoktad elmesélni a veled történeteket?
- Mi a különbség egy élmény elmondása és a mesemondás között?
- Játsszatok párokban! Felváltva legyenek a felnőtt és az iskolás gyerek szerepében! Meséljétek el az iskolai jó vagy rossz híreket!

A családi összejövetel élményét erősíti az egymás iránti figyelem megnyilvánulása is, ha hazatérve a családtagok megkérdezik egymástól: Mi történt ma veled? A gyerekek hajlamosak azt felelni erre a kérdésre, hogy „semmi”. A beszélgetés folyamán eljátszhatóak különféle reakciók, vagy a „semmi történések” a megjelentetés. A személyes költődszóló részből érdemes kitérni arra, hogy a gyerekek vissza is kérdezhetnek, vagy beszélgetést kezdeményezhetnek a családtagjaikkal arról, hogy vajon az ő napjuk hogyan telt. Az élmény elmondása megtörtént esemény valós megközelítési lehetőségeiről szól, különféle érzelmi töltettel. A mesemondás – jelen esetben a gyerekekre fókuszálva – a fantáziálemek és a lelki-szellemi kreativitás megjelenítése szerves formában.

Miért kérdezik meg gyakran a felnőttek, hogy mi történt ma az iskolában?

Mi az, amit szívesen elmesélsz az iskolai élményeidről? Mi az, amit nem?

Milyen érzés, ha este, lefekvés után még mindig az eszedben jár valami, ami napközben történt?

Mit elbeszélnek a családod tagjai, ha megkérdezed tőlük, hogy mi történt velük aznap?

Ha valaki az élményeit elbeszélés közben „kicsúszni” az igazságtól nem számít?

Hogyan tanulhatnak meg mesélni a gyerekek?

Előfordulhat, hogy ugyanaz a hír valakinek jó, másnak pedig rossz?

Mitől függ, hogy kinek mi a jó hír?

Javasolt irodalom:

Jankovicsky Éva: *Valom mindig történiük valami*

Juhász Magda: *Hová lett az ellendrad?*

### 2. A dolgok néha rosszul sikerülnek. Miért nehéz ilyenkor megmondani az igazat?

(8–9 perc)



Nézd meg az első képet! Honnan tudhatja meg az anyuka, hogy mi történt valójában? Játsszatok el a képen látható történeteket!

Az esemény, amelynek az előzményét kell megbeszélni: leesett és eltört egy pohár.

A képek alapján többféleképpen bekövetkezhetett – a gyerekek sorolják a képek alapján:

- figyelmetlenségből (futás közben levert);
- egy rossz mozdulat következtében (mosogatás közben kicsúszott a kezéből);
- veszekedés közben (a gyerekek egymást lökdösték, rángatták, így esett le a pohár, vagy szándékosan verte le egyikük);
- a macska ugrott fel a szekrényre és leverte.

Az anyuka már csak a törtött poharat látja.

Mit kérdezik az édesanya? Hogyan mondandó el neki a történetet?

Miért fontosat el, hogy nem hiszik el, amit mondasz?

Mi lehet az oka, hogy az ember nem tud minden eseményt irányítani?

Mitől függhet, hogy melyik eseményt milyen végeredményre lesz?

Vajon mitől függhet, hogy a felnőttek mire hogyan reagálnak?

Mindig egyformán fogadják a jó vagy rossz híreket?

Lehet-e véletlenül valótlanulgot állítani?

Küldi vagy mitől jól, aki nem meri elmondani az igazat?

Mit lehet tenni, ha valakinek nem hiszik el, amit mond?